

2021年度 シラバス&レッスンプラン

前期 後期

必修
選択

科目 **衣裳&フラワーアレンジメント**

講師 **檜森陽子**

| | | | |
|--------------|----|-------------------------------------|----|
| 火曜 4限 | 年次 | 1年 | 2年 |
| 学科 | | | |
| 国際観光ビジネス科 | | | |
| 国際ホテル&ブライダル科 | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 国際観光ビジネス訪日科 | | | |

| | |
|----------|----|
| 授業の方法 講義 | |
| 講義時限数 | 15 |
| 単位数 | 2 |

< 講義目的と主な内容(ハンドブック記載)>

結婚式に不可欠なドレスや和装の知識とさまざまなブーケをコーディネートできるようになる

< 到達目標レベル(何を、どのレベルに)>

| 何を | どのレベルに |
|---|--|
| 洋装、和装、列席者など結婚式にまつわるフォーマル衣装全般をブーケとコーディネートする。 | 花嫁に合った衣裳をコーディネートできるようになる。 会場や挙式のイメージなどから衣裳の提案ができるようになる。 花冠が作れる |

< 講義概要と具体的な進め方(どんな進め方)>

- ・ドレスデザインとシルエットを知る
- ・それぞれのシルエットの特徴を理解する
- ・挙式場別・体型別に衣裳提案できるようになる
- ・ドレスとブーケの相性/ブーケの特徴を学ぶ
- ・フォーマル衣裳として列席者の衣裳知識を学ぶ
- ・実際のドレスを使い着付け(試着)練習をする
- ・自分のための衣裳コーディネートをする
- ・花冠作成

復習:10分 / 予定講義70分 / 質疑応答10分

< レッスンプラン(時限ごとの項目スケジュール概要)>

| 月/日 曜 | 授業概要 | 使用資料その他 |
|----------|-----------------------------|---------|
| ① 4/13 火 | オリエンテーション/衣裳の基礎知識 | |
| ② 4/20 火 | ウェディングドレスの変遷 | |
| ③ 4/27 火 | 素材とドレスシルエット/ドレスデザインと特徴 | |
| ④ 5/11 火 | ドレスシルエット別特徴と会場との相性 | |
| ⑤ 5/18 火 | ドレス小物/ブーケ知識/衣裳接客の注意点 | |
| ⑥ 5/25 火 | ドレスとブーケの相性/DVD鑑賞 | |
| ⑦ 6/1 火 | 衣裳試着体験/写真撮影 | |
| ⑧ 6/8 火 | フォーマル衣裳の知識/モーニングとタキシードの違い | |
| ⑨ 6/15 火 | 和装衣裳の知識/白無垢・色打掛・付属小物/列席者の衣裳 | |
| ⑩ 6/22 火 | 花かんむり作成 ① | |
| ⑪ 6/29 火 | 花かんむり作成 ② | |
| ⑫ 7/6 火 | 花かんむり作成 ③ | |
| ⑬ 7/13 火 | 花かんむり作成 ④ 完成 | |
| ⑭ 7/20 火 | 衣裳&フラワーアレンジメント まとめ | |
| ⑮ 7/27 火 | 期末テスト | |

| | | | | | | |
|--------------|---|------|--|--|--|------------------------------|
| 試験と評価 | <input type="checkbox"/> 試験期間中 | 評価方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 筆記試験 | <input type="checkbox"/> 小テスト | <input type="checkbox"/> レポート | <input type="checkbox"/> その他 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 講義時限内 | | <input type="checkbox"/> 実技試験 | <input checked="" type="checkbox"/> 受講態度 | <input checked="" type="checkbox"/> 作品 | |